

DONAULLSDONAULLS / DESPULLESDPULLADES
mariaelena roqué

Un recorrido de pulsión paridora desde mi ideario de mujer creadora y apasionada empleando al traje escénico desde el inicio como propia e inmediata herramienta de expresión para horadar e interpretarme a mi misma en el trayecto en una sola obra continua y seriada de largo metraje, representada y a representar en la arena, penetrándome y dotándome de las materias mas insólitas con toda la libertad extrema que me ha concedido mi indómita y curiosa naturaleza. Inmenso repertorio lidiado a sol y sombra en la arena, excesivo y preciso afín al material de mis emociones para arrancar lo contenido y volcarlo en poesía visual en movimiento.

Los Vestidos-Personaje - DespulesDespullades, son imaginario vital convulso de la acción compartida y no compartida que se niega a detenerse. Retratsretratats y Autoretratsretratats. Voracidad. Proyección. Desdoblamiento. Nacimiento y muerte a la vez. Esencia del drama. Drama en sí. Libres de las obras escénicas que las materializaron. Nunca quietadas, desveladas, esclavas de sí mismas, exigentes sin piedad, S/M las llevo y me llevan de otra manera en la ausencia de los cuerpos y voces que alguna vez las llenaron con su propio flujo vital. Apariciones en nomadismo perenne habitan otros espacios bebiéndoles el magma que los impregna. Almas del purgatorio sin pecado original. Transgresión, dolor, exaltación. Es la pura vida a flor y foc. Es la desnudez de KayenaKandela en Àpat kaníbal en medida desmedida con *seny i rauxa* en perenne grito de guerra, amor y locura de revuelta a todo No, celebrando al hecho vital para seguir siendo. Donde habita el olvido. Entre la realidad y el deseo.
(Cernuda al cuadrado)