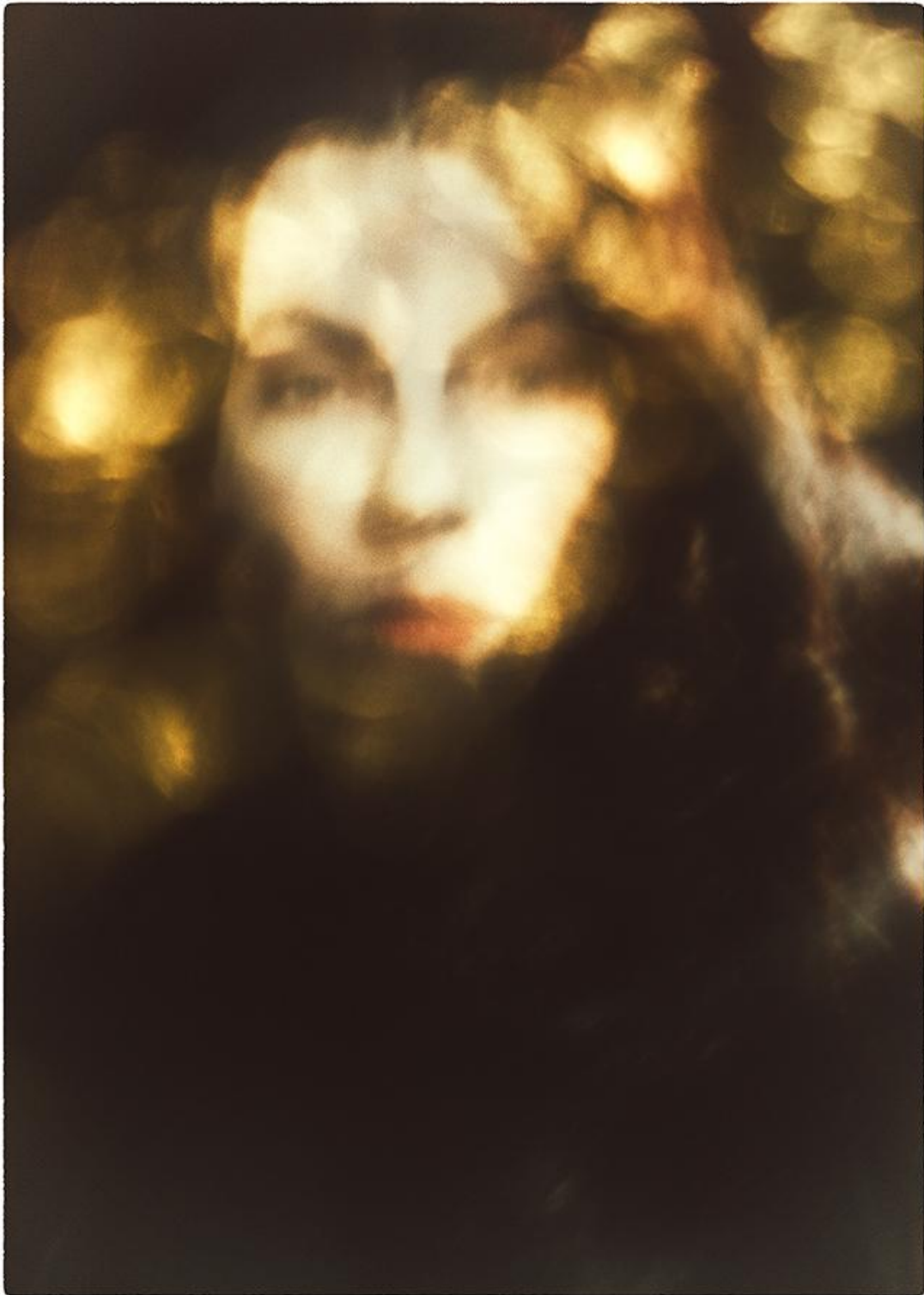


AMPULLARIAMPULLARIIDAEAMPULLARIA
mariaelena roqué
BOUESIA 2014



© beatriz moreno

Bouesia 2014. Èxode Ultralocal a Terres del Ebre. Trobada amb els bouetes de l'Ebre el 27 de juny a la Rotonda Vacabomba de Vandellòs, i el 12 de juliol actuació a la Cambra Arrossera de Deltebre amb la instal·lació-invocació de fabulació-reflexió **AmpullariiaAmpullariia daeAmpullariia** on dedicaré una acció poèticavisualbouèticantropòfaga als ous del cargol poma i a les putes de la carretera dins d'un seguit d'accions-instal·lacions a Terres de l'Ebre que van començar a Amposta anomenat **L'Àpat Caníbal de MiserikordiaUback**. Esguard al tràfic de dones i animals vora l'asfalt i vora el riu. Silenci i voracitat multiplicadora *home-dona-pomacea-maculata*-arròs. Víctimes i victimaris. Impunitat. Explotació. Transhumància. Guanys i pèrdues milionàries de diners i cors. Oblit. Dolor. Decadència i bouergesia desenfrenada al relleu del camí. El Delta, territori apatxe. Immens solitari paisatge arrosser amb la seva gent. Amenajat.
MM

Bouesia 2014. Éxodo Ultralocal, en Tierras del Ebro Encuentro con los bouetas (poetas) del Ebro el 27 de Junio en la Rotonda Vacabomba de Vandellós y el 12 de Julio actuación en la antigua y abandonada Cámara Arrocería de Deltebre donde actuaré con la instalación-invocación, fabulación-reflexión **AmpullariiaAmpullariia daeAmpullariia** en acción poética visual bouética antropófaga dedicada a los huevos del caracol manzana y las putas de la carretera, dentro de una serie de acciones-instalaciones en las Tierras del Ebro comenzada en Amposta bajo el nombre de **L'Àpat Canibal de MiserikordiaUback (El Festín Caníbal de MiserikordiaUback)** Mirada clavada en el tráfico de mujeres y animal a la orilla de la carretera y del río. Silencio y voracidad multiplicadora hombre-mujer-pomacea maculata- arroz. Víctimas y Victimarios. Impunidad. Explotación. Trashumancia. Trasiego. Ganancia y pérdidas millonarias de dinero y corazones. Olvido. Dolor. Decadencia. Bouerguesía rampante al final del camino. El Delta, territorio apache, inmenso solitario paisaje arrocería con sus gentes, extremadamente amenazado.
MM

Bouesia 2014. Extremely local Exodus, June 27 th. Meeting with the poets who call themselves **bouetes** (*bou means bull*) at the Rotonda Vacabomba in Vandellós, followed on July 12 th. by several performances at the abandoned old Rice Chamber of Deltebre. **AmpullariiaAmpullariia daeAmpullariia** will be a sort of poetic visual bouetic anthropophagos action focused in the eggs of the -apple snail and the road whores- belonging to **L'Àpat Canibal de MiserikordiaUback** (The cannibal feast of MiserikordiaUback 2014), a focused eye in the traffic in woman and animals at the edge of the road and the river. Silence in complicity as voracity men-woman-pomacea-maculata-rice multiplies in a non-stop ending. Victims and Victimizers. Impunity. Exploitation. Millionaire gains and losses of money and hearts. Oversight. Pain. Decadence. Climbing bourgeoisie. The Delta, an extremely beautiful - lonely -immense landscape with its people. Menaced.
MM
UUUUU