



**BOUESIA
2014**

**ÈXODE
ULTRALOCAL**

**DEL 14 DE JUNY
AL 21 DE SETEMBRE**

PATERNA 14 JUNY

VANDELLÓS 27, 28 JUNY

TORTOSA 11 JULIOL

DELTEBRE 12, 13 JULIOL

FLIX 14 JULIOL

AMPOSTA 19, 20, 21 SETEMBRE

BOUESIA 2014
DESENA EDICIÓ
DAU AL BOU
2005 - 2014

Dossier de premsa
Bouesia 2014. Desena edició



Bouesia
Festival
d'Acció Poètica

1. Què és la Bouesia?_

Bouesia. Festival d'Acció Poètica és un certamen interdisciplinari que va nèixer a Deltebre al 2005 amb l'objectiu de generar una simbiosi indissoluble entre cultura i territori. Un esdeveniment cultural, d'intercanvi entre artistes, que té com a escenari principal el paisatge del Delta de l'Ebre i que desplega diferents llenguatges artístics: arts visuals, poesia experimental, música, dansa, circ i espectacles inclassificables. Ho fa en diferents formats: accions, recitals, instal·lacions o intervencions en l'espai públic. Des de la seva primera edició, la Bouesia ha concebut el treball creatiu com una forma de vivència i coneixement del territori. Hi han participat més de 150 artistes, dels quals un centenar no havien mostrat mai els seu treball a les Terres de l'Ebre. S'hi han dut a terme 40 produccions i 30 estrenes. Organitzat per l'**Associació Cultural Rabera de Bouetes**, amb seu a Deltebre, el Festival Bouesia ha portat al cor del Delta artistes tant potents com **Carles Santos, Llorenç Barber, Pau Riba, Sol Picó, Pepa Plana, Jaume Sisa** o **Perejaume** i ha generat produccions artístiques úniques i fortament lligades als escenaris i paisatges del Delta. També s'ha expandit geogràficament. Des del 2007 té la seua pròpia edició a Vandellòs, i des del 2012 compta amb el suport de **Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre**, a Amposta. També s'han fet actuacions a d'altres indrets de les Terres de l'Ebre i dels Països Catalans com Vandellòs, Barcelona, Tarragona, Riudoms, Badalona, Vistabella, Sabadell o la Franja de Ponent.

La paraula que dóna nom al festival és una paraula híbrida que mescla “Bou” i “Poesia” i incorpora les cinc vocals. La va inventar el boueta Eduard Carmona (Deltebre, 1982) i al marge del simple joc de paraules, busca trencar amb el concepte elitista de la poesia i popularitzar-la.

1.1. Qui l'impulsa?

El Festival Bouesia està organitzat per l'Associació Cultural Rabera de Bouetes, amb seu a Deltebre i durant tots aquests anys ha comptat amb el suport incondicional de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Deltebre, els serveis territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a les Terres de l'Ebre, l'Ajuntament de Vandellòs i des de fa tres anys de Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Enguany a més també s'hi ha afegit per primera vegada el Consell Comarcal del Baix Ebre.

2. BOUESIA 2014. DESENA EDICIÓ. ÈXODE ULTRALOCAL

Enguany el **Festival d'Acció Poètica Bouesia** arriba a la seua desena edició i se celebrarà sota el lema **Èxode Ultralocal**. Un concepte que fa referència a la itinerància del festival Bouesia i al mateix temps a la seua capacitat de fer universals a través de l'acció artística i de la poesia elements de l'ideari més popular del Delta, ja siguin els canals, les coeteres o la jota. El certamen entén l'exploració poètica com a diàleg amb l'entorn més immediat, el dels carrers i places dels nostres pobles i ciutats; un diàleg amb els llocs que acumulen més memòria: els centres històrics i els edificis emblemàtics.



Pel seu caràcter experimental i d'intercanvi, el festival Bouesia ha tingut sempre la voluntat d'incórrer en contextos diversos: ha nascut a Deltebre, però s'ha expandit a d'altres indrets. Així, per exemple, des de fa vuit anys, se celebra també a Vandellòs. També s'han fet incursions a la Franja de Ponent, Barcelona, Tarragona, Riudoms, Tortosa, Amposta, l'assut de Xerta, Tivenys... En l'edició d'enguany s'incorpora Flix i es mantenen Deltebre, Vandellòs, Tortosa, Amposta i Paterna, això fa que prengui força el caràcter **ultralocal** del festival. El concepte sedentari (rígid, codificat, tancat, vertical,...) versus el concepte nòmada (fluir, recórrer, realitat en procés, flexibilitat, pluralitat, horitzontalitat,...).

Aquesta itinerància i concepte ultralocal prendrà encara més rellevància amb la incorporació d'un element molt arrelat a l'ideari de les festes populars: una carrossa.

Construïda pels alumnes de segon d'ESO de l'IES Deltebre a través d'un taller impartit per l'artista valencià **Rafael Tormo: Implosió impugnada 21. Èxode ultralocal**. Aquest taller i aquesta carrossa marcaran totalment l'edició d'enguany de la Bouesia. La idea és que aquesta carrossa sigui a l'hora mitjà de transport i escenari, lloc d'exhibició i de participació, que recorri els diferents pobles on enguany la Bouesia portarà les seues accions poètiques. Serà un element versàtil que en un moment donat també es podrà convertir en peanya per poder ser passejada com si fos un pas de Setmana Santa.

2.1. Implosió impugnada 21. Èxode ultalocal

Implosió impugnada és un projecte de llarg recorregut amb el qual Rafael Tormo (Beneixida, 1963) pretén "impugnar" a través de la reflexió o d'accions artístiques determinats contextos socials o pràctiques que condueixen a les persones a no expressar el seu malestar o inconformisme. Una d'aquestes accions artístiques l'ha desenvolupat a través del taller impartit amb els alumnes de segon d'ESO de l'IES Deltebre. **Implosió impugnada 21. Èxode ultra local**. Un taller que ha consistit en l'ocupació poètica del carrer a través de pintades en edificis abandonats i la construcció d'una carrossa.

La Implosió impugnada 21. Èxode ultralocal parteix de la base de que ens manquen respostes davant la imminent globalització al mateix temps que allò que semblava inabastable s'empetiteix. Tots ens adonem de les constants mostres d'això; sense poder fer-hi res. Els paisatges físics que travessem dia a dia ens indiquen que hem entrat en un espai irreal, on solament es pot administrar allò donat com un exiliat entre límits i obligacions ben interioritzades. Davant d'això Tormo proposa ocupar aquest espai amb pintades poètiques en façanes abandonades de Deltebre i amb la construcció d'una carrossa. Aquesta carrossa ens ha de permetre ocupar també el carrer des d'un punt de vista de disbauxa festiva.

Allò popular no és folklòric. Una carrossa forma part de l'imaginari col·lectiu com un element reconscible i acceptat per l'entorn local. El que fem és transformar-lo. Una carrossa s'utilitza normalment com espai d'exaltació des d'on et miren i mires. Un dispositiu festiu que ha passat successives crisis per motius diversos, entre elles la desafecció del públic. El que fem és rellançar-lo dins mateix de la festa.

La festa concebuda com un esclat magmàtic, una activitat pura en la qual no hi ha subjecte, ni causa, ni efecte, ni identitat, sinó simplement diversitat, agitació creadora empenya per una força que no té estructura ni fi. La comunitat celebrant fa possible l'intercanvi generalitzat, una energia sense control que és el que tem per sobre de qualsevol cosa la comunitat.

3. PROGRAMA FESTIVAL BOUESIA 2014. _

- 14 de juny. **Festival de la Boca**. La Canyada-Paterna (País Valencià)
- 27 i 28 de juny. **Rotonda Vacabomba**. Vandellòs
- 11 de juliol. **10 Vacabous**. Consell Comarcal del Baix Ebre. Tortosa
- 12 i 13 de juliol. **La Cambra Carrossera**. Deltebre
- 14 de juliol. **Flixis Fluxus Via Bovis**. Flix
- 19, 20 i 21 de setembre. **Una carrossa és una carrossa és una carrossa...**
Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

Bouesia 2014 comptarà amb la participació d'una trentena d'artistes, poetes i performers, entre els quals destaquen Pau Riba, Llorenç Barber, Mariaelena Roqué, Rafael Tormo, Sònia Gómez, Roger Mas i Paca Rodrigo. Hi haurà un prelude el proper 14 de juny al **Festival de la Boca** de La Canyada-Paterna (País Valencià), un esdeveniment poètic que enguany arriba a la tercera edició i que és una mena de recital de poesia fonètica i musical que inclou músiques parlades, fonètiques, discursives, a-semàntiques, textuais, gestuals, silencioses, escopides o cantades. És el tercer any que se celebra amb la complicitat del músic i teòric valencià, **Llorenç Barber**; i l'etnomusicòloga **Montserrat Palacios**, i és el segon any que la Bouesia hi participa. Entre els bouetes que aniran a Paterna hi ha Javier Caballero, Carles Andreu, Miquel Àngel Marín, Bartomeu Ferrando i Marta R. Sobrecueva...

El tret de sortida del festival serà el proper 27 de juny a Vandellòs, sota el lema **Rotonda Vacabomba**. Continuarà l'11 de juliol al Consell Comarcal del Baix Ebre, amb una visita poètica, guiada i dansada a càrrec de la ballarina **Sònia Gómez** i l'actuació del cantautor **Roger Mas**. El punt àlgid es viurà el cap de setmana del 12 i 13 de juliol a Deltebre sota el lema **La Cambra Carrossera**. Enguany l'acció a Deltebre es concentrarà en un espai emblemàtic: el recinte exterior de l'antiga Cambra Arrossera de la Cava, Deltebre, construïda per la gent del poble als anys 50 i que actualment és propietat d'un banc.

L'endemà, dilluns, la Bouesia es traslladarà en carrossa fins a Flix per participar dins la primera edició del **Festival Internacional de Música Contemporània i Patrimoni Local. Sirga-Músiques de Recerca i Patrimoni**. I finalment al setembre, hi haurà un post-Bouesia sota l'aixopluc de Lo Pati – Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, a Amposta.

3.1. Rotonda Vacabomba. Vandellòs_

A Vandellòs celebren la Bouesia des de fa vuit anys. Primer a través del Centre d'Estudis la Vall, i enguany a través de l'associació **Centre Cultural Esportiu i recreatiu de Vandellòs**. En aquest poble, el festival cada any ha tingut un nom diferent: De Viva Bou, Bouema, Brabou, Vandebous, Cabrabou, Anís Mor a Cal Bou,

Lo Bou Senglar baixa a la Plaça i, enguany, **Rotonda Vacabomba**. S'ha triat aquest nom partint de la base que Vandellòs és l'únic o dels pocs pobles de Catalunya on no hi ha cap rotonda. Aquesta realitat serveix als organitzadors per fer una al·lusió irònica i crítica a l'urbanisme salvatge que hi hagut els últims anys arreu del territori i tractar-ho poèticament.

L'acció es concentrarà al nucli antic de la vila, on es dibuixarà una gran rotonda al terra. A banda de recitals poètics amb música, hi haurà una acció pirotècnica que consistirà en fer esclatar un bou de cartró i una acció teatral titulada '*Les tropes bourbòniques cauen en l'ensarronada de Carrasclat al Coll de Balaguer*'.

Artistes participants: **Rafael Tormo**, artista i productor cultural valencià, **Torreta i la Rondalla Teixidor**. Jota cantada i tocada. **Zoraida Roselló** (realitzadora), **Mariaelena Roqué**, performer, **Amics de la Bouesia de Vandellòs** i 10 bouetes i poetes locals.

Data: Divendres i dissabte 27 i 28 de juny

3.2. 10 Vacabous. Consell Comarcal del Baix Ebre_ Tortosa

Enguany **Bouesia. Festival d'Acció Poètica** arriba a la desena edició. A aquesta commemoració s'hi ha afegit el Consell Comarcal del Baix Ebre i per primera vegada una actuació del festival tindrà lloc a la seu comarcal. Es tracta d'un edifici del segle XIX que va ser un antic convent de la congregació de les Oblates, la qual tenia la finalitat de reconduir noies amb un comportament irregular.

Al Consell Comarcal hi actuaran la ballarina **Sònia Gómez**, que oferirà una visita guiada i dansada semblant a la que ha dut a terme en museus com el MACBA i el MNAC, i el cantautor **Roger Mas** farà un concert.

Els participants arribaran amb la carrossa de la Bouesia.

Data: Divendres 11 de juliol

3.3. La Cambra Carrossera. Deltebre_

A Deltebre, el Festival Bouesia es concentrarà enguany en un espai molt emblemàtic del municipi l'antic molí de la Cambra Arrossera, un edifici que van aixecar els arrossaires del poble als anys 50 i que amb la fusió de les cooperatives arrosseres del Delta es va acabar venent. Durant els últims anys s'ha anat degradant i en aquests moments és propietat d'un banc. Amb això volem demostrar que la poesia estableix un diàleg amb allò que ens envolta i posa en valor edificis pràcticament oblidats.

La Bouesia posarà el focus en aquest edifici i per fer-ho acamparà al recinte exterior. Enguany gran part dels concerts, accions i actuacions tindran lloc en aquest espai on tot i la degradació es conserva viva la memòria de l'arròs.



Arran d'un taller impartit, dins el marc de la Bouesia, per l'artista valencià **Rafael Tormo 'Vou'**, els alumnes de l'IES Deltebre han construït una carrossa que farà a l'hora d'escenari i de mitjà de transport. Dalt d'aquesta carrossa és on tindran lloc les diferents actuacions de la Bouesia a Deltebre i també la passejarem pels carrers del poble en un clar intent d'apropar el festival a la gent del poble.

El centre comercial del poble i el Mercat Municipal de la Cava seran un dels altres espais que ocuparà la Bouesia.

A Deltebre, actuaran el cantant i poeta Pau Riba, la performer Mariaelena Roqué, que farà una acció poètica inspirada en el cargol poma, la cantant i compositora escènica Paca Rodrigo, Eduard Carmona i el seu grup de rapsòdia musicada Recitals a Domicili, l'artista valencià Rafael Tormo, el cantant Verdcel, els performers Maria Pons, Iona Pons i Daniel Sáez, els poetes Xavier Giol i Alicia Coscollano, alumnes de l'IES Deltebre i els bouetes Carles Hac Mor, Ester Xargay, Carles Andreu, Javier Caballero, Àlvar Bonet, Roser Arques, Albert Arques, Jordi Aligué. Hi haurà accions poètiques, concerts, recitals, el boubateig de la carrossa i Poesia als Parcs, amb el suport de la Diputació de Barcelona. També es projectarab els documentals **Matrimoni**, de la realitzadora i periodista, Anna Zaera; i el de **Se fa saber**, de la realitzadora Zoraida Roselló que recentment ha guanyat el premi a la millor pel·lícula a l'Atlàntida Film Festival, a Cadis.

Data: Dissabte i diumenge, 12 i 13 de juliol

3.4. Flixis Fluxus Via Bovis. Flix_

La carrossa de la Bouesia es desplaçarà de Deltebre fins a Flix per participar en el primer **Festival Internacional de Música Contemporània i Patrimoni Local. Sirga-Músiques de Recerca i Patrimoni**, que organitzen amb el suport de l'Ajuntament de Flix i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, un grup de persones i músics d'aquesta comarca encapçalats per l'artista sonor i compositor, Joan Bagés. Diversos bouetes, entre els quals hi ha Carles Andreu, Llorenç Barber, Javier Caballero, Carles Hac Mor, Miquel Àngel Marín, Montserrat Palacios, Paca Rodrigo i Ester Xargay recitaran i interpretaran textos i accions d'artistes del moviment 'Fluxus' Joseph Beuys, Juan Hidalgo, Dick Higgins, Nam June Paik, Yoko Ono i obres pròpies, i ho faran amb la carrossa de la Bouesia pels carrers, places, caixers automàtics i altres espais urbans de Flix.

Data: Dilluns, 14 de juliol

4. ARTISTES FESTIVAL BOUESIA 2014. _

4.1. Rafael Tormo (Beneixida, 1963). Artista i productor cultural valencià polifacètic que actualment dirigeix l'espai *Perifèries* a la Universitat de València. El seu treball se centra en fer d'intermediari en espais paradoxals comuns que provoquen situacions de crisi i utilitza la pirotècnia des d'un punt de vista artístic. Tormo és l'impulsor d'un projecte de llarg recorregut, "**Implosió impugnada**" amb el qual pretén "impugnar" a través de la reflexió o d'accions artístiques determinats contextos socials o pràctiques que condueixen a les persones a no expressar el seu malestar o inconformisme.



A la Bouesia, Tormo ha impartit un taller a alumnes de segon d'ESO de l'IES Deltebre que ha consistit en ocupar poèticament espais públics amb pintades i que ha culminat amb la construcció de la carrossa de la Bouesia 2014, la qual transitarà per les diferents seus del festival d'enguany: Vandellòs, Tortosa, Deltebre, Flix i Amposta.

A banda d'això, aquest artista valencià farà una intervenció pirotècnica a Vandellòs que consistirà en generar una experiència de implicació i risc que ens apropi a un altra manera d'estar al món. També estarà present a Deltebre amb una de les seues implosions impugnades.

<http://rafaeltormoicuenca.blogspot.com.es/>

4.2. Pau Riba (Palma, 1948). Artista i escriptor polifacètic, reconegut principalment com a cantant. La seva carrera es va iniciar a finals de la dècada dels anys 60 dins el moviment de la contracultura. Ha tingut un reconeixement relatiu per part de la crítica i una repercussió limitada en el gran públic, malgrat el seu segell únic i intransferible d'artista total. Dins els actes de la Bouesia programats a Deltebre, oferirà el seu espectacle **Ribaibal**. Veu, música i projeccions. Riba ja va actuar al festival Bouesia el 2007 i el passat mes de març va participar en una visita guiada i poetitzada a l'antiga Cambra Arrossera de Deltebre i en un recital al Bar Clàssic, dins els actes del Dia Mundial de la Poesia.



www.pauriba.com

4.2. Paca Rodrigo. Cantant i compositora escènica. Actualment, dirigeix el Festival de les Veus de Sant Celoni des de l'Associació Centre Artístic de la Veu-Intuit. A la Bouesia oferirà el concert **Intuït... entre sols i núvols** a la Cambra Arrossera de Deltebre i també estarà present a Flix i Vandellòs. La seua proposta és una bogeria de pensaments sonors i melodies de natura il·lesa cantats per Paca Rodrigo a *capel·la* amb veu, cos i ànima. Cantant i compositora escènica. Versàtil, enèrgica i intuïtiva. Formada en cant i ball, la veu és el mitjà d'expressió i l'instrument musical que més defineix la seva trajectòria artística. El fruit del seu estil es la fusió de diferents generes musicals amb la improvisació. La seva experiència en la investigació i l'experimentació del so vocal el porta a crear ambients sonors i espais rítmics que dialoguen amb altres llenguatges escènics.

<http://www.pacarodrigo.com/>

4.3. Mariaelena Roqué. Artista catalana - veneçolana. Multidisciplinària, visual espacial i d'escena. Intervé amb instal·lacions dramatitzades en diversos espais i escenaris amb la seva obra acumulativa d'escultures, vestits-personatge i elements escènics. És creadora i a l'hora intèrpret d'accions que tenen un gran contingut poètic i visual. La seva obra mutant i en constant nomadisme es mou tant en museus, teatres i trobades culturals com en paisatges insòlits rurals i urbans d'arreu del món.

Va fundar a Barcelona amb seu a les Cases d'Alcanar, la Companyia Carles Santos en tàndem creatiu amb el músic i director d'escena, actuant com directora artística, artista visual i intèrpret del 1986 al 2010. Del nou llenguatge generat cal destacar els premis de la **Crítica de Barcelona** pels vestuaris de *Figasantos-Fagotrop* (1996) i l'escenografia de *Ricardo i Elena* (2000), un Aplauso **FAD 2007** de les arts para-teatral per la seva creativitat o el Premi teatral **Serra d'Or 2010** "per la seua aportació a les arts visuals i l'espai teatral a través de la Companyia Carles Santos."

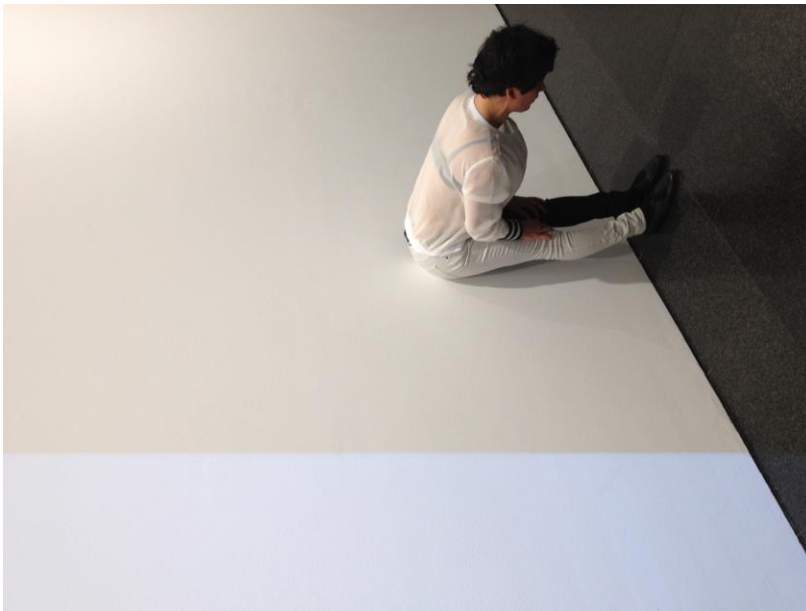


Foto: ©MER-CCS/Santos-Roqué

En el marc de Bouesia actuarà a la Rotonda Vacabomba de Vandellòs i a l'antiga Cambra Arrossera de la Cava, a Deltebre, amb la instal·lació-invocació i fabulació-reflexió **AmpullariiaAmpullariidaeAmpullariia** que ella mateixa ha definit com a poètica-visual-bouètica-antropòfaga. Es tracta d'una acció inspirada en *els ous del cargol poma i les putes de la carretera*, que forma part de **L'Àpat Caníbal de Miserikordiauback**, una sèrie d'accions-instal·lacions a Terres del Ebre. Amb aquesta acció Roqué, pretén posar la seva mirada mai complaent al paisatge sensible i en convulsió per el tràfic humà i animal, vora el asfalt i vora el riu.

<http://www.mariaelenaroque.com/>

4.4. Sònia Gómez. Ballarina i performer, nascuda a la Sénia, viu i treballa a Barcelona. Ha treballat amb les companyies General Elèctrica, La Carnicería Teatro i La Fura dels Baus, i ha col·laborat amb Joan Morey, Juanjo Sáez, Chicks on speed, entre d'altres. Des del 2004 crea els seus propis espectacles: ***La meva mare i jo*** (2004); ***Las Vicente matan a los Hombres*** (2006), amb Rosa Vicente Gargallo, la seua mare a vida real; ***Natural2*** (2006) al Mercat de les Flors de Barcelona;



Experiències amb un desconegut (2007) al Festival LP de dansa. Ha obtingut diversos premis entre els quals cal destacar el premi FAD Sebastià Gasch de les Arts Parateatral (2007) de les Arts Parateatral o el Premi a l'espectacle més innovador en gira del 2009 a la Fira Internacional / Osca 2010.

Sònia Gómez va estar present a la Bouesia 2012 i va estrenar una peça feta per a l'ocasió: ***Dansa-poema amb una sola cama***, a partir de textos de Vicent Andrés Estellés i música d'Ovidi Montllor. Una peça de pocs minuts de durada que va interpretar al Centre d'Art Lo Pati.

Dins la Bouesia d'enguany, Sònia Gómez oferirà una visita guiada i ballada a la seu del Consell Comarcal del Baix Ebre, a Tortosa.

<http://soniagomez.com/>

4.5. Roger Mas. (Solsona, 1975). És un cantautor català que va començar la seua carrera musical i artística com a clarinetista i saxofonista ben jove, als 12 anys i que actualment ja se'l pot considerar com un referent de la cançó d'autor del nostre país. La seva música està inspirada en tres pilars: les músiques modernes, la d'arrel i els sons ancestrals del món. Mentre que en les seves lletres mescla la llengua del carrer, la literària i els parlars que es van perdent. Ha estat guardonat amb més d'una vintena de premis i té vuit discos editats, entre els quals destaquen *Les flors del somni* (1997), *Casafont* (1999) o *A la casa d'enlloc* (2010).



A la Bouesia 2014, Roger Mas oferirà un concert a la seu del Consell Comarcal del Baix Ebre, amb cançons i textos curosament escollits per a l'ocasió, acompanyat únicament per la seva guitarra.

<http://www.rogermas.cat/>

4.5. Recitals a domicili. El boueta de Deltebre i creador de la paraula Bouesia, **Eduard Carmona** (Deltebre, 1982), actuarà amb la seua banda dins el festival Bouesia 2014. Recitals a domicili és un grup en el qual Carmona fa de rapsoda acompanyat al menys d'un guitarra i d'un teclat i de vegades també d'un contrabaix. Van començar oferint vetllades poètiques en pisos particulars a canvi simplement del sopar, una proposta que ara practiquen en d'altres escenaris.



Enguany han tret el seu primer disc i són un dels grups finalistes al premi **Sona 9** de la revista Enderrock.

Dins la Bouesia 2014, actuaran a la Cambra Arrossera de Deltebre.

<http://recitalsadomicili.wix.com/recitalsadomicili>

4.5. Maria Pons. L'escenògrafa ampostina estrenarà dins la Bouesia 2014 una acció poètica titulada **Quan tu eres petita jo era gran**. En aquesta acció compartirà escenari amb la seua filla Iona i el músic Daniel Sáez, qui amb la seua banda **Fabricants** ja va presentar a la Bouesia de l'any passat el seu disc **Deixa-ho córrer mala bèstia!** Inspirat en els versos de Jordi Pope. Maria Pons és llicenciada per l'Institut del Teatre de Barcelona, que el 2009 la va guardonar amb el premi al millor projecte de teatre visual per la seua instal·lació **Alades Paraules**. Ha treballat com escenògrafa en diferents projectes coma ara l'espectacle **Viatge a la lluna** de Xavier Montsalvatge, Josep Maria Espinàs, Albert Guinovart i Pau Miró (2011) i en l'escenografia i il·luminació de **Captius**, dirigida per Josep Maria Miró i basada en textos de Joan Barril (2010).

La proposta que Maria Pons presentarà a Bouesia és la representació d'un conte poètic que naix a partir d'una pregunta innocent però alhora profunda de la seua filla: *Quan tu eres petita, jo era gran?* A partir d'aquí apareixent records de la seua infància a Flix i reflexions al voltant del que representa ser mare. **Quan tu eres petita jo era**

gran es representarà a la Cambra Arrossera de Deltebre i també a Flix, el poble on va nàixer.

<http://about.me/mariaponscalvet>

4.5. VerdCel. Proposta musical, multidisciplinària, originària d'Alcoi, però amb base a Barcelona que fa ús, principalment, de la cançó d'autor, el rock, el pop i el folk, però també de recursos audiovisuals, plàstics, poètics i teatrals, per expressar emocions i sentiments, i donar la seua visió de la societat actual. Dins la Bouesia 2014, oferiran un concert dins el cicle de Poesia als Parcs, a la Cambra Arrossera de la Cava, Deltebre.



<http://www.verdcel.com/>

5. PROGRAMACIÓ_

5.1. Rotonda Vacabomba_ Vandellòs. 27 i 28 de juny.

Divendres, 27 de juny

18,30h Arribada de la carrossa de la Bouesia (Deltebre-Vandellòs). Plaça Gil Vernet

18,45h Parlaments de benvinguda

19,00h Rafael Tormo 'Vou'. Implosió impugnada 15. Acció pirotècnica.

19,30h Via Bovis. Cercavila de Bouesia, amb la gent de Vandellòs, Bouetes i Torreta i la rondalla Teixidor.

21,30h Sopar il·lustrat.

22,30h Comèdia a la plaça. 'Les tropes bourbòniques cauen en l'ensarronada de Carrasclet al Coll de Balaguer'.

23.30h. Passi de la pel·lícula 'Se fa saber' de Zoraida Rosselló.

01,00h Bou-after a Cal Bou.

03,00h Retirada.

Diumenge, 28 de juny

09,30h Toc de matinades

10,00h Bouesiaremullà a l'ombra de l'Arbre Gran. Horts de Remullà.

5.2. 10 Vacabous_ Tortosa. 11 de juliol al Consell Comarcal del Baix Ebre

Divendres 11 de juliol

19,00h Arribada de la carrossa de la Bouesia (Vandellòs-Consell Comarcal)

19,15h Parlaments de benvinguda i presentació de les deu edicions de Bouesia.

20,00h Visita ballada i guiada de l'edifici del Consell Comarcal a càrrec de Sònia Gómez

21,00h. Recital dels bouetes

22,00h. Roger Mas. Concert

5.3. LA CAMBRA CARROSSERA_Deltebre. 12 i 13 de juliol

Dissabte, 12 de juliol

Al Mercat Municipal de la Cava

18,30h. Arribada i boubateig de la carrossa de la Bouesia (Consell Comarcal, Tortosa– Deltebre)

18.45h. Parlaments de benvinguda i presentació del festival

19.00h. Recitals a domicili (poesia i música)

19.30h. Paca Rodrigo (bouconcert de veu)

A l'antiga Cambra Arrossera de la Cava

20,30h. Bouaccions i recital. Amb Mariaelena Roqué, Maria Pons, Iona Pons, Daniel Sáez, Alicia Coscollano, Anna Pantinat, Sam Vila i els bouetes

22,30h. Passi de les pel·lícules “Se fa saber” de Zoraida Rosselló i “Matrimoni” d'Anna Zaera.

24,00h Bouconcert de Pau Riba

01,30h Bou'js

Diumenge, 13 de juliol

A l'antiga Cambra Arrossera de la Cava

19,00h Poesia als Parcs. Amb Xavier Giol, Verdcel i Torreta i la Rondalla Teixidor.
Coordinació: Carles Hac Mor i Ester Xargay.

5.4. FLIXIS FLUXUS VIA BOVIS_ FESTIVAL SIRGA. Flix. 14 de juliol

Dilluns, 14 de juliol

18,00h. Arribada de la carrossa de la Bouesia (Deltebre-Flix)

18,30h. Parlaments de benvinguda i presentació de la bouesia al Festival Sirga

19,00h. Via Bovis. Cercavila musical i poètica “Fluxus” pels carrers de Flix. Amb Carles Andreu, Llorenç Barber, Javier Caballero, Andreu Carranza, Albert Guiu, Carles Hac Mor, Miquel Àngel Marín, Maria Pons, Paca Rodrigo i Ester Xargay

23,00h. Recital dels bouetes.



Bouesia
Festival
d'Acció Poètica

FOTOS

Us podeu descarregar imatges clicant en [aquest enllaç](#)

CONTACTE

Roser Royo

Premsa

rroyo@sirgacomunicacio.com

686 676 421

Miquel Àngel Marín

Director Bouesia. Festival d'Acció Poètica

650 312 673

www.facebook.com/Bouesia?fref=ts